कक्षा 12वीं हिंदी 'आधार' परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2021-2022 (कोड सं. 302) प्रथम सत्र

परीक्षा भार विभाजन				
		विषयवस्तु	उपभार	कुलभार
1		**अपठित गद्यांश (चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर बहुविकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)**	**15**	
	अ	दो अपठित गद्यांशों में से कोई एक गद्यांश करना होगा| (450-500 शब्दों के) (1 अंक x 10 प्रश्न)	10	**10**
	ब	दो अपठित पद्यांशों में से कोई एक पद्यांश करना होगा| (250-250 शब्दों के) (1 अंक x 5 प्रश्न)	05	**05**
2		**कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन ('अभिव्यक्ति और माध्यम' पुस्तक के आधार पर)**	**05**	
	अ	अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक से बहुविकल्पात्मक प्रश्न (1 अंक x5 प्रश्न)	05	**05**
3		**पाठ्यपुस्तक आरोह भाग – 2 से बहुविकल्पात्मक प्रश्न**	**15**	
	अ	पठित काव्यांश पर पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न (1 अंक x 05 प्रश्न)	05	
	ब	पठित गद्यांश पर पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न। (1 अंक x 05 प्रश्न)	05	
	स	पठित पाठों पर पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न| (1 अंक x 05 प्रश्न)	05	
4		**अनुपूरक पाठ्यपुस्तक वितान भाग-2 से बहुविकल्पात्मक प्रश्न**	**05**	
	अ	पठित पाठों पर पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न| (1 अंक x 05 प्रश्न)	05	
5		**आंतरिक मूल्याङ्कन**		**10**
		श्रवण तथा वाचन	10	
कुल अंक				**50**

सत्र-1 2021-22 में निम्नलिखित पाठ सम्मिलित किए गए हैं –

पाठ्यपुस्तक - आरोह भाग – 2

काव्य खंड	**गद्य खंड**
1. हरिवंश राय बच्चन - एक गीत	**1.** महादेवी वर्मा - भक्तिन
2. कुँवर नारायण - कविता के बहाने	**1.** जैनेन्द्र कुमार - बाज़ार दर्शन
2. रघुवीर सहाय - कैमरे में बंद अपाहिज	**1.** धर्मवीर भारती - काले मेघा पानी दे
2. गजानन माधव मुक्तिबोध - सहर्ष स्वीकारा है	
अभिव्यक्ति और माध्यम	**अनुपूरक पाठ्यपुस्तक - वितान भाग – 2**
विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	मनोहर श्याम जोशी - सिल्वर वैडिंग
पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	आनंद यादव - जूझ

कक्षा 12वीं हिंदी 'आधार' परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2021-2022 (कोड सं. 302) द्वितीय सत्र				
		विषयवस्तु	उप भार	कुलभार
1		**कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन**		20
	1	दिए गए तीन नए और अप्रत्याशित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में रचनात्मक लेखन (5 अंक x1 प्रश्न)	05	
	2	औपचारिक विषय से संबंधित पत्र लेखन। (5 अंक x1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	05	
	3	कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया पर आधारित दो लघु उत्तरीय प्रश्न (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	05	
	4	समाचार लेखन/फीचर लेखन/आलेख लेखन पर आधारित दो लघु उत्तरीय प्रश्न (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	05	
2		**पाठ्यपुस्तक आरोह भाग – 2** तथा **अनुपूरक पाठ्यपुस्तक वितान भाग-2**		20
	1	काव्य खंड पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (लगभग 50-60 शब्दों में) (3 अंक x 2 प्रश्न)	6	
	2	गद्य खंड पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (लगभग 50-60 शब्दों में) (3 अंक x 3 प्रश्न)	9	
	3	अनुपूरक पाठ्यपुस्तक वितान भाग-2 के पठित पाठों पर तीन अंक का एक तथा दो अंक का एक प्रश्न पूछा जाएगा (विकल्प सहित) (1 X 3)+(1 X 2)	5	
3 आंतरिक मूल्याङ्कन				10
		परियोजना कार्य	10	
कुल अंक				50

सत्र-2 2021-22 में निम्नलिखित पाठ सम्मिलित किए गए हैं –

पाठ्यपुस्तक - आरोह भाग – 2

काव्य खंड	**गद्य खंड**
शमशेर बहादुर सिंह - उषा	फणीश्वर नाथ रेणु - पहलवान की ढोलक
तुलसीदास - (i) कवितावली (ii) लक्ष्मण मूर्च्छा और राम का विलाप	रज़िया सज्जाद ज़हीर - नमक
फ़िराक गोरखपुरी - (i) रुबाइयाँ (ii) गज़ल	बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर - (i) श्रम विभाजन और जाति - प्रथा (ii) मेरी कल्पना का आदर्श समाज

अभिव्यक्ति और माध्यम

1. कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण
2. कैसे बनता है रेडियो नाटक
3. नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन
4. पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया
5. विशेष लेखन - स्वरुप और प्रकार

अनुपूरक पाठ्यपुस्तक - वितान भाग – 2

1. ओम थानवी - अतीत में दबे पाँव
2. ऐन फ्रैंक - डायरी के पन्ने

निर्धारित पुस्तकें:

1. **आरोह, भाग–2,** एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. **वितान, भाग–2,** एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
3. **अभिव्यक्ति और माध्यम,** एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण